

Eros e Psique

by
Fernando Pessoa

♩=55

Voice *mp* Con- ta a *p* len-da que *mf* dor - mi - a

Violoncello

6 *mp* uma prin- ce sa en- ca nta da a quem so *mf* *mp*

M-S.

Vc. pizz Behind the bridge *mf*

10 *mp* des- per ta ria *mf* um in fan- te que *mp* *gliss.*

M-S.

Vc. arco Behind the bridge *mf*

15 *sempre mp* vi ri a de- a lem- do mu- ro- da es stra- da *mf*

M-S.

Vc. III string *mp* pizz *mp*

21

M-S.

mp

E le

Vc.

mf

Play with the bow behind the bridge

25

M-S.

mf *gliss* *mp* *+* *mf* *mp*

ti nha que ten tan do ven cer

Vc.

mf *mp* *pizz* Behind the bridge

31

M-S.

mf *mp* *p* *+* *mp*

o mal e o bem an tes que ja li ber ta

Vc.

mf *mp* *pizz* *p* *mp*

arco Behind the bridge Behind the bridge arco sul pont

37

M-S.

p *mf* *mp*

do Dei xa sse o ca mi nho e rra do

Vc.

p *mf* *f* *mp*

pizz *arco* *sul pont*

44

M-S. *f* *mp* sub. *mf*

por o que a prin_ ce_ sa vem A Prin -

Vc. *f* *mp* *mf*

col-legno battuto

ord sul C

gliss. *gliss.*

50

M-S. *mp* *mf*

ce_ sa_ A - dor - me - ci_ da

Vc. *ff*

Play the notes without bow
Improvise with the order of the notes

54

M-S. *sempre mf*

se es - pe - ra_ dor - min - do

Vc. *mf*

sul pont.

With bow
Improvise with the order of the notes

57

M-S. *mf*

e - spe - ra so - nha em mor - te a su-a vi - da

Vc.

60 *mf* *mp* *mf*

M-S. e or - na - lhe a fron - te es - que - ci -

Vc. *mf* *mp* *mf* *mp*

sul pont *ord*

65 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

M-S. - da Ver - de u - ma gri - na - lda de he ra

Vc. *mp* *mf* *mp*

gliss

71 *mp* *mf* *mp* *mf* *sub.*

M-S. Lon - ge o In - fan - te es - for - ca - do Sem

Vc. *mp* *mf*

III string *pizz*

76 *p* *mf* *mp*

M-S. sa - ber que in - tui - to tem Rom - pe o ca - mi nho fa - da - do

Vc. *mf* *mf* *p*

Behind the bridge

84

M-S.

Vc.

mp

E - la pa - ra

88

M.S. *mp* *mf* *mf*

Mas ca - da um cum-pre o De-sti-no E-la dor-min-do en-can-ta-da

Vc. *mp* *pizz* *mf*

93

M-S. *mp* *>* *>* *mf*sub. *>*

E-le bus-can-do a sem ti - no Pe-lo pro-ces - so

Vc. *mf* *gliss.* *gliss.*

98

M-S. *mp* *mf*sub. *>*

di - vi - no Que faz e - xis - tir

Vc. *mf* *sul.pont*

103

M-S. *mp* *gliss.* *mf*

a es - tra - - - da

Vc. *mp* *ord* *mf*

108

M-S. *mp* *p*sub. *mp* *>* *>* *>* *>* *>* *>*

E se bem que se - ja o - bscu ro Tu-do pe - la es - tra - da

Vc. *mp* *ord* *sul.pont* *ord*

Behind the bridge

112 *mf*

M-S. fo - ra E fal-so e-le vem se-cu-ro E ven-cen-do e - stra - da_

Vc. *mf* *f*

Behind the bridge

*mp*sub. *mf*sub.

118 *mp*sub.+

M-S. e mu-ro Che-ga on-deem so- no e - la mo - ra

Vc. *mp* *f*

ord IV string

126 *mf*

M-S. E in - da ton - to do hou ve - ra_ A ca - be - ca em ma-re - si - a_

Vc. *mp* *mf* *p*

sul pont ord

131 *mp*

M-S. Er gue_ a ma - o E en con - tra_ he-ra E ve que

Vc. *mf* *mp* *mf*

col-legno battuto ord

137 *mf* *mp* sub. *mf* *f*

M-S. e - le mes - mo e - ra A Prin - ce - sa

Vc. *mp* *p* *mf*

Play with the bow behind the bridge

141 *f*

M-S. que dor - mi - a

Vc. *sempre mf*

Play until the voice has finished